

Аннотация к рабочей программе по музыке

5 класс

Нормативно-методические материалы	1. ФГОС ООО, ФООП ООО 2. ООП ООО 3. Учебный план МКОУ «Краснозвездинская СОШ» 4. Календарный учебный график МКОУ «Краснозвездинская СОШ» 5. «Музыка.5-8 класс», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. М., Просвещение, 2022г. 6. Федеральная рабочая программа воспитания
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение музыки на уровне основного общего образования в 5 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	Музыка. 5 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-М: Издательство «Просвещение», 2022 Творческая тетрадь.Музыка.5 класс. Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-М: Издательство «Просвещение», 2022 Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - мрЗ,
Цели, задачи	1. Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. 2. Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения. 3. Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; 4. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; 5. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Аннотация к рабочей программе по музыке
6 класс**

Нормативно-методические материалы	ФГОС ООО, ФОП ООО ООП ООО Учебный план МКОУ «Краснозвездинска СОШ» Календарный учебный график МКОУ «Краснозвездинская СОШ» «Музыка. 5-8 класс», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. М., Просвещение, 2022г. Федеральная рабочая программа воспитания
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение музыки на уровне основного общего образования в 6 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	Музыка. 6 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-М: Издательство «Просвещение», 2022 Творческая тетрадь. Музыка. 6 класс. Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-М: Издательство «Просвещение», 2022 Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - мпЗ,
Цели, задачи	1. Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. 2. Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения. 3. Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. 4. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; 5. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

