**Итоговое сочинение (изложение)**

**Утверждены тематические направления итогового сочинения 2021/22 учебного года:

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека
2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия? 3. Преступление и наказание — вечная тема
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня
5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина

Комментарий к открытым тематическим направлениям итогового сочинения 2021/2022 учебный год

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека**Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной.

Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволят рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей.

Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека. **2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?**Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами.

Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир. Все эти проблемы стали особенно актуальны на фоне вызовов пандемии 2020−2021 гг. Темы позволят задуматься о диалектике «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, о благих и трагических последствиях развития технологий, о способах достижения равновесия между материально-техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества.

Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы покажут, как мыслители, деятели науки и искусства понимают технологический прогресс, в чем видят его пользу и вред. Оправданно также обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии. **3. Преступление и наказание — вечная тема.**Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.

Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.

Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской). Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г. **4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня.**Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является личностно важным для автора сочинения.

В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.

Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых. **5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина.**Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н. А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.

Темы сочинений, ориентированные на широкий круг социально-философских вопросов, позволят соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника.

При раскрытии тем этого направления можно привлечь для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию.

**Утверждены тематические направления итогового сочинения 2020/21 учебного года:

1. Забвению не подлежит
2. Я и другие
3. Время перемен
4. Разговор с собой
5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения**

[**Письмо Рособрнадзора № 05−86 от 24.09.2020 о направлении методических материалов и документов для организации и проведения итогового сочинения (изложения) в 2020/21 учебном году**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/pismo-ron-24.09.2020-05-86.pdf)
[**1. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2020/21 учебном году**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/1-metodrek-itog-soch-2020-21.pdf)
[**2. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2020/21 учебном году**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/2-pravila-zapoln-blankov%202020-21.pdf)[**3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2020/21 учебном году**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/3-sbornik-otch-form%202020-21.zip)

ФГБНУ «ФИПИ» 6 и 7 октября 2020 г. проведены вебинары по теме **«Актуальные вопросы обучения написанию сочинения: эффективные методики; опыт субъектов Российской Федерации; использование результатов анализа итогового сочинения»** для учителей русского языка и литературы ([**смотреть запись**](http://m.mirapolis.ru/m/miravr/3841269320); [**скачать запись**](http://b19637.vr.mirapolis.ru/mira/s/pPVLG1); [**скачать презентации**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/Webinar1_prez.zip)); для учителей обществознания, истории, иностранных языков ([**смотреть запись**](http://m.mirapolis.ru/m/miravr/1342092390); [**скачать запись**](http://b19637.vr.mirapolis.ru/mira/s/qyg3zj); [**скачать презентации**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/Webinar2_prez.zip)). Вебинары позволят познакомиться с некоторыми выводами и закономерностями, сформулированными по итогам проведения статистического и содержательного анализа итогового сочинения 2019/20 года, а также с методическими приемами обучения написанию связного текста, которые могут быть использованы на уроках по гуманитарным предметам.

 — [**Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/Metod_rek_podgotovka_sochinenie.rtf)
—  [**Рекомендации по обучению написанию связного текста для учителей, не являющихся учителями русского языка и литературы (для поддержки надпредметного характера итогового сочинения)**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/Rek_uchitelyam_neslovesnikam.doc)

[**Сборник текстов для подготовки к итоговому изложению**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/Sbornik%20_it_izl.doc) подготовлен в целях создания благоприятных условий для подготовки к итоговому изложению. Сборник включает 200 текстов разнообразной тематики, в том числе использованные при проведении итогового изложения в прошлые годы. Рекомендуется использовать данный сборник для развития устной и письменной речи обучающихся в учебном процессе образовательных организаций, а также в самостоятельной работе обучающихся.

Итоговое сочинение (изложение) введено в 2014/15 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации.
Итоговое сочинение (изложение) проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512

Согласно указанному Порядку к ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за каждый год обучения по образовательным программам среднего общего образования не ниже удовлетворительных), а также имеющие результат «зачет» за итоговое сочинение (изложение).

Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования проводится для обучающихся XI (XII) классов, экстернов. Итоговое сочинение по желанию могут писать и выпускники прошлых лет для представления его результатов при поступлении в вузы.

Изложение вправе писать следующие категории лиц: обучающиеся XI (XII) классов с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), экстерны с ОВЗ; обучающиеся XI (XII) классов — дети-инвалиды и инвалиды, экстерны — дети-инвалиды и инвалиды; обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы; обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

Открытые направления для тем итогового сочинения утверждаются Советом по вопросам проведения итогового сочинения под председательством Натальи Дмитриевны Солженицыной.

На **2019**-**2020 учебный год** утверждены следующие тематические направления:

**1. «Война и мир» — к 150-летию великой книги
2. Надежда и отчаяние
3. Добро и зло
4. Гордость и смирение
5. Он и она**

[**Комментарии к открытым тематическим направлениям тем итогового сочинения 2019−2020 учебного года**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/kommentarii_otkr_napravleniya.pdf)
В рамках открытых тематических направлений разрабатываются конкретные темы итогового сочинения. Темы сочинений (тексты для изложений) формируются по часовым поясам.
Конкретные темы итогового сочинения (тексты для изложений) доставляются в органы управления образованием на местах в день проведения итогового сочинения (изложения).
Время написания итогового сочинения (изложения) — 3 часа 55 минут.
Экзаменационный комплект включает пять тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).
Сами темы сочинений становятся известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Результатом итогового сочинения (изложения) может быть «зачет» или «незачет». К сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допускают только выпускников, получивших «зачет».
Сочинение оценивается по двум требованиям (объем и самостоятельность) и пяти критериям («Соответствие теме»; «Аргументация. Привлечение литературного материала»; «Композиция и логика рассуждения»; «Качество письменной речи»; «Грамотность»).
Изложение оценивается по двум требованиям (объем и самостоятельность) и пяти критериям («Содержание изложения»; «Логичность изложения»; «Использование элементов стиля исходного текста»; «Качество письменной речи»; «Грамотность»).
Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по двум требованиям и трем критериям («зачет» по критериям № 1 и № 2 — в обязательном порядке, а также «зачет» по одному из других критериев).

**Методические материалы по проведению итогового сочинения (изложения) — 2019**-**2020 учебный год**

[**Письмо Рособрнадзора от 24.09.2019 г. № 10−888**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/pismo_ron_ot_24.09.2019_10-888.pdf)

1. [Рекомендации **по организации и проведению** итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, в 2019—2020 уч.г.](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/1._rekomendacii_po_organizacii_i_provedeniyu_dlya_oiv_2019-20.pdf)
2. [Рекомендации **по техническому обеспечению** организации и проведения итогового сочинения (изложения) в 2019—2020 уч.г.](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/2._rekomendacii_po_tehnicheskomu_obespecheniyu_v_2019-20.pdf)
3. [Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения)](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/3._sbornik_otchetnyh_form_sochineniya_izlozheniya_2019-20.zip)
4. [Критерии оценивания итогового сочинения (изложения) в 2019—2020 уч.г.](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/4._kriterii_ocenivaniya_it._soch._izl._v_2019-20.pdf)
5. [Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2019—2020 уч.г.](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/5._pravila_zapolneniya_blankov_it._soch._izl._v_2019-20.pdf)
6. [Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) **для образовательных организаций**, реализующих образовательные программы среднего общего образования в 2019—2020 уч.г.](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/6._mr_po_podgotovke_k_it._soch._izl._dlya_oo_v_2019-20.pdf)
7. [Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) **для участников** итогового сочинения (изложения) в 2019—2020 уч.г.](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/7._mr_po_podgotovke_dlya_uchastnikov_2019-20.pdf)
8. [Методические рекомендации **для экспертов**, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения) в 2019—2020 уч.г.](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/8._mr_po_proverke_dlya_ekspertov_2019-20.pdf)

[Письмо Рособрнадзора от 06.11.2019 г. № 10−977](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/10-977.pdf)
[Видеоролики для подготовки к итоговому сочинению (изложению)](https://www.youtube.com/playlist?list=PLr3fDr4EMQM6H5Vo9f4kWYJqS4Vsyes2Z)

А также **Методические материалы, разработанные в целях повышения качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению)** на основе выборочного содержательного анализа итоговых сочинений (изложений) 2018−2019 учебного года:

* [Методические рекомендации **по подготовке к итоговому сочинению**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_podgotovka_k_itog.soch.rtf)
* [Методические рекомендации **по подготовке к итоговому изложению**](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_podgotovka_k_itog.izlozh.rtf)
* [Рекомендации по составлению программы повышения квалификации учителей по обучению написанию сочинения (изложения) для учителей русского языка и литературы](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/rekom._po_sostavleniyu_programmy_pk_soch.rtf)